

Класс 10

Тема: Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Текущий контроль. Оценочное средство №1.

Спецификация контрольной работы по русскому языку (10 класс)

1) Тема (раздел)

Лексика. Фразеология. Культура речи. Лексические нормы и выразительные средства речи.

2) Цель контрольной работы

Проверить сформированность умений:

- распознавать нарушения лексических норм (неточное словоупотребление, смешение паронимов, лексическая несочетаемость, речевая избыточность, смысловая противоречивость);
- выявлять ошибки в употреблении фразеологизмов и определять их значение;
- различать синонимы/антонимы/паронимы/омонимы;
- выбирать нужный тип словаря для решения языковой задачи;
- находить и называть лексические средства выразительности в художественном тексте (эпитет, метафора, сравнение и др.).

3) Назначение работы

Контрольная работа предназначена для текущего/тематического контроля по разделу «Лексика и фразеология. Культура речи» в 10 классе.

4) Структура и содержание работы (по представленному варианту)

Работа включает 15 заданий.

Часть 1. Тестовые задания (выбор ответа)

- Задания 1–12, 14: выбор одного правильного ответа.
- Проверяются: лексические нормы, сочетаемость, избыточность, паронимы, значение слова, фразеология, синонимы/антонимы, тропы (на базовом уровне), типы словарей.

Часть 2. Задания повышенной сложности

- Задание 13: выбрать два предложения, где выделенные слова употреблены неправильно.
- Задание 15: определить, какими лексическими средствами выразительности являются выделенные (пронумерованные) слова/словосочетания в тексте.

5) Время выполнения

40–45 минут.

Система оценивания

Максимум: 21 балл.

- 1–12, 14 — по 1 баллу (всего 13 баллов).
- 13 — 2 балла:

- 2 балла — указаны оба верных варианта;
- 1 балл — указан один верный вариант;
- 0 баллов — нет верных вариантов или указаны лишние.

• 15 — 6 баллов (по 1 баллу за каждое правильно названное средство выразительности по позициям (1)–(6)).

Перевод баллов в отметку

- 0–8 баллов — «2»
- 9–13 баллов — «3»
- 14–17 баллов — «4»
- 18–21 балл — «5»

Проверяемые результаты

- корректно определять тип лексической ошибки;
- объяснять выбор (минимально: назвать норму/ошибку и указать слово/сочетание);
- опознавать и интерпретировать фразеологизмы;
- различать лексические отношения (синонимия/антонимия/омонимия/паронимия);
- определять тропы и выразительные средства в тексте.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки

А) Элементы содержания, проверяемые работой

1. Лексические нормы и культура речи

- 1.1. Точность словоупотребления: соответствие слова его лексическому значению.
- 1.2. Лексическая сочетаемость (нормативные/ненормативные сочетания).
- 1.3. Речевая избыточность (плеоназм, тавтология как речевая ошибка).
- 1.4. Смысловая несообразность/противоречие в сочетании слов.
- 1.5. Паронимы: различение и нормативное употребление.
- 1.6. Типичные лексические ошибки в предложении/тексте.

2. Фразеология

- 2.1. Понятие фразеологизма, его признаки (устойчивость, целостность значения).
- 2.2. Значение распространённых фразеологизмов.
- 2.3. Нормы употребления фразеологизмов: недопустимость искажения состава, смешения, неверного значения, неуместности.

3. Лексические отношения слов

- 3.1. Синонимы и их роль в речи.
- 3.2. Антонимы.
- 3.3. Омонимы.

3.4. Паронимы (как отдельный раздел — связь с речевыми нормами).

4. Справочная лингвистическая компетенция

4.1. Назначение словарей: толкового, орфографического, словообразовательного, энциклопедического (выбор нужного источника под задачу).

5. Выразительные средства лексики

5.1. Эпитет

5.2. Метафора

5.3. Сравнение

5.4. Олицетворение как частный случай метафоры.

Б) Требования к уровню подготовки

Ученик должен уметь:

- находить в предложении/тексте слово (или сочетание), нарушающее лексическую норму;
- классифицировать ошибку: «неточное значение», «несочетаемость», «избыточность», «паронимы», «ошибка во фразеологизме»;
- подбирать корректный вариант (при необходимости — в объяснении);
- определять значение фразеологизма и выявлять ошибки его употребления;
- различать синонимы/антонимы/омонимы/паронимы по смысловым отношениям;
- выбирать тип словаря для уточнения значения слова;
- распознавать средства выразительности в тексте и правильно называть их.

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
- 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
- 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
- 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

- 1) По щучьему велению
- 2) Не всё коту масленица
- 3) Спусти рукава
- 4) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
- 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
- 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

Тема: Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы

Текущий контроль. Оценочное средство №2.

Спецификация контрольной работы по русскому языку (10 класс)

Тема (обобщающая): морфология и культура речи (нормы), элементы синтаксиса.

Вид работы: контрольная работа с выбором ответа и заданиями на установление соответствия.

Основа заданий 1–10: анализ предложенного текста (2 предложения).

Задания 11–20: языковые нормы и словообразовательные/морфологические умения.

1) Цель работы

Проверить сформированность умений:

- распознавать части речи и их грамматические признаки;
- определять морфологические категории (склонение, падеж, время, возвратность и др.);
- находить нарушения грамматических норм (формы слов, сочетаемость);
- анализировать отдельные синтаксические связи (роль союза);
- выполнять задания формата «выбор ответа/соответствие».

2) Проверяемые результаты (умения)

Обучающийся должен уметь:

- находить в тексте существительные, определять их склонение, падеж, тип (в т. ч. разносклоняемые);
- определять время глаголов, отличать личные формы от причастий/деепричастий;
- определять часть речи по грамматической форме и выявлять ошибочное употребление формы;
- определять падеж при предлоге, значение/функцию союзов и частиц;
- выбирать нормативные варианты словоупотребления и словоизменения.

3) Структура работы

- Всего заданий: 20
- Форматы:
 - 1–16, 18–20 — выбор одного ответа (А/Б/В/Г)
 - 17, 19 — установление соответствия
- Уровни сложности (условно):
 - базовый: 1–10, 15, 18, 20
 - повышенный: 11–14, 16, 17, 19

4) Время выполнения

40–45 минут

Кодификатор элементов содержания и требований

А. Морфология (части речи и грамматические признаки)

Код	Элемент содержания / требование	Задания
А1	Существительное: распознавание в тексте, подсчёт	1
А2	Склонение существительных (1/2/3), определение 2 склонения	2, 6
А3	Разносклоняемые существительные: распознавание в тексте	5
А4	Падеж существительных (в т. ч. определение падежа формы слова в контексте)	6, 7, 14
А5	Глагол: время (настоящее/прошедшее/будущее)	3
А6	Глагол: возвратность (-ся/-сь), распознавание признака	6

A7	Причастие как глагольная форма: распознавание в тексте/предложении	10, 16
A8	Деепричастие прошедшего времени: способы образования, суффиксы	17
A9	Прилагательное: разряды (качественное/относительное/притяжательное), формы (краткая/полная)	6, 13
A10	Числительное: нормативные падежные формы	4, 14
A11	Частица (в т. ч. «же»): связь с частью речи/употребление	9

В. Синтаксис (элементы)

Код	Элемент содержания / требование	Задания
B1	Союз «и»: функция (связь однородных членов/частей и др.)	8
B2	Союзы и их значения (время/причина/цель/уступка)	19

С. Нормы современного русского литературного языка (культура речи)

Код	Элемент содержания / требование	Задания
C1	Нормы употребления имён существительных (форма мн. числа, род/число, сочетаемость)	11
C2	Нормативный выбор варианта (лексико-грамматическая корректность)	12
C3	Нормы употребления полной/краткой формы качественных прилагательных	13
C4	Нормы употребления числительных (склонение в составе сочетаний)	14
C5	Нормы образования/употребления глагольных форм	15
C6	Нормы употребления предлогов (с/из и др.)	18
C7	Нормы употребления наречий/разговорные варианты и допустимость	20

І вариант

Прочитать текст и выполнить задания 1 – 10.

(1) Узкая струйка сверкающей чистой воды змеилась по песку сухого русла. (2) Она внезапно возникла где-то под скалу у правого склона, пробежала наискось, отмечая свой путь свежей зеленью низкой травки около пятидесяти метров, и исчезала в рыжей глинистой почве с выцветами соли за которой вниз, в котловину, насколько хватал глаз, тянулся тот же бесплодный и мёртвый серый песок.

1. Сколько существительных в 1 предложении?

а) 2 б) 3 в) 4 г) 5

2. Найти во 2 предложении существительные 2 склонения.

а) 3 б) 4 в) 5 г) 6

3. В форме какого времени стоят глаголы в тексте?

а) настоящего; в) будущего сложного;

- б) будущего простого; г) прошедшего
4. Какая часть речи в тексте употреблена в неправильной падежной форме?
- а) числительное; в) прилагательное;
- б) глагол; г) существительное
5. В каком предложении в тексте есть разносклоняемое существительное? (и указать это слово).
- а) 1 б) 2
6. Найти неправильное утверждение:
- а) прилагательное «глинистый» - относительное;
- б) существительные «песок» и «русло» - 2 склонения;
- в) глагол «змеилась» - возвратный;
- г) слово «путь» стоит в именительном падеже.
7. С каким падежом употреблен предлог *по* в 1 предложении?
- а) с родительным; б) с творительным; в) с дательным; г) с предложным
8. Союз *и* во 2 предложении связывает:
- а) простые предложения; в) словосочетания;
- б) однородные члены предложения; г) самостоятельные части речи.
9. С какой частью речи употребляется частица *же*?
- а) с существительным; б) с прилагательным; в) с другой частицей; г) с местоимением.
10. В тексте одна глагольная форма – причастие. Согласны ли с утверждением?
- а) да б) нет.
11. Найти нарушение нормы употребления имён существительных:
- а) При входе необходимо предъявить пропуска.
- б) Проекторы с кораблей освещали побережье.
- в) Отпуска у учителей бывают летом. г) Гербы у стран у всех разные.
12. Найти правильный вариант:
- а) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные шофера.
- б) Из печи достали вкусное хлебушко.
- в) Туристов привлекает солнечный Дели.
- г) Кенгуру нёс кенгурёнка.
13. Найти нарушение употребления краткой или полной формы качественных прилагательных:
- а) Мы готовы к отъезду. в) Она была слаба здоровьем.
- б) Наш край богатый талантами. г) Мальчик способен к математике.
14. Указать правильную падежную форму употребления имени числительного:

- а) на шестьсот тысячах гектарах; в) к ста семьдесят миллионам
 б) в ста сорока девятой аудитории; г) в триста пятидесятом номере

15. Найти правильную форму образования глагола:

- а) махает руками; в) сох на солнце;
 б) буду полоскаться; г) укласть вещи.

16. От какого глагола образовалось причастие в данном предложении *Федеральные войска, сражающиеся на улицах Грозного, отбили здание комендатуры.*

- а) сражать; в) сражёвывать;
 б) сражаться; г) страдать.

17. Указать соответствие способа образования деепричастий прошедшего времени:

Глагол, от которого образовалось	Суффиксы
а) скрестить	1.-а
б) скрепить	2. -в
в) увлечь	3.-вши
г) слиться	4. -ш

18. Предлог *с* употреблён грамматически правильно в словосочетании:

- а) вернулся с Урала; в) приехал с Украины;
 б) пришла с магазина; г) упал из крыльца

19. Установить соответствие между союзом и выражаемым им значением:

а) так как	1. уступки
б) пока	2. цели
в) хотя	3. причины
г) чтобы	4. время

20. Найти правильный вариант употребления наречия:

- а) В этом году мы нарядили ёлку красивше.
 б) Он разрезал яблоко напополам.
 в) Дочь это сделала втихаря.
 г) Такое платье мне даром не нужно.

II вариант

Прочитать текст и выполнить задания 1 – 10.

(1) На свежем пушистом снегу легко заметишь даже самый ничтожный след. (2) Недаром существует охотничье название «снегобелая тропа». (3) Не только волчьи, лисьи медвежьи, но и заячьи, сорочьи, вороньи, мышинные следы явственно могут различаются на белой тропе. (4) Здесь можно положиться на собственные глаза и обойтись без помощи собачьего чутья.

1. Сколько наречий в тексте?

а) 2 б) 3 в) 4 г) 5

2. К какому склонению относятся существительные в 1 предложении?

а) 1 склонения б) 2 склонения в) 3 склонения

3. Какую форму имеет глагол *положиться* в 4 предложении?

а) настоящего времени; в) будущего сложного времени;

б) будущего простого времени; г) неопределённой форме

4. Какая часть речи в тексте употреблена в неправильной форме?

а) числительное; в) прилагательное;

б) глагол; г) существительное

5. В каком предложении в тексте есть прилагательное в сложной превосходной степени? (указать это слово).

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

6. Найти неправильное утверждение:

а) прилагательное «пушистом» - качественное;

б) прилагательное «вороньи» - притяжательное;

в) глагол «обойтись» - возвратный;

г) слово «снегу» стоит в дательном падеже.

7. С каким падежом употреблен предлог *на* в 4 предложении?

а) с родительным; б) с дательным; в) с винительным; г) с предложным

8. Союз *не только, но и* во 3 предложении связывает:

а) простые предложения; в) словосочетания;

б) однородные члены предложения; г) самостоятельные части речи.

9. С какой частью речи употребляется частица *даже*?

а) с существительным; б) с прилагательным; в) с другой частицей; г) с местоимением.

10. В 1, 2, 3 предложениях глаголы стоят в форме 2 или 3 лица единственного или множественного числа. Согласны ли с утверждением?

а) да б) нет.

11. Найти нарушение нормы употребления имён существительных:

а) Трюма судов переполнены рыбой.

б) Прожекторы с кораблей освещали побережье.

в) Особенно выразительны в этом произведении образы богатырей.

г) В совещании участвовали ректоры многих вузов.

12. Найти неправильный вариант:

- а) В магазине мама купила связку бананов
- б) Туристов привлекает солнечный Дели.
- в) Дивизия солдат направилась на боевые учения.
- г) Из печи достали вкусное хлебушко.

13. Найти нарушение употребления степеней сравнения качественных прилагательных и наречий:

- а) Нина более бойкая, чем Зоя в) На тёмном фоне это рисунок выглядит менее красивым.
- б) Отец у Коли более строже. г) Фраза на это раз звучит звонче.

14. Указать правильную падежную форму употребления имени числительного:

- а) двое женщин; в) к сорок тысячам триста семидесяти восьми
- б) в сто сорок девятой аудитории; г) в триста пятидесятом номере

15. Отметить нарушения норм употребления местоимений:

- а) В скольких городах побывали? в) Дети от её не отходят.
- б) Их усердие достойно восхищения. г) Брат решает задачи лучше его.

16. От какого глагола образовалось причастие в данном предложении *Федеральные войска, сражающиеся на улицах Грозного, отбили здание комендатуры.*

- а) сражать; в) сражёвывать;
- б) сражаться; г) страдать.

17. Указать соответствие способа образования причастий прошедшего времени:

Глагол, от которого образовалось	Суффиксы
а) скрестить	1.-т-
б) принести	2. –ённ-
в) тереть	3. -вш-
г) увлекать	4. –ш-

18. Предлог *с* употреблён грамматически правильно в словосочетании:

- а) вернулся с Урала; в) приехал с Украины;
- б) пришла с магазина; г) упал из крыльца

19. Установить соответствие между союзом и выражаемым им значением:

а) так как	1. уступка
б) пока	2. цели
в) хотя	3. причины
г) чтобы	4. время

20. Найти правильный вариант употребления наречия:

- а) В этом году мы нарядили ёлку красивше. в) Дочь это сделала втихаря.

б) Он разрезал яблоко напополам. г) Такое платье мне даром не нужно.

в) Дочь это сделала втихаря.

г) Такое платье мне даром не нужно.

Ключи к ответам:

I вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Варианты ответов	в	б	г	г	б	г	в	б	г	б	а	в	б	г	в	б	а2	а	а3	г
					путь												б2		б4	
																	в4		в1	
																	г3		г2	
Максм. кол-во баллов	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1
Всего	27 баллов																			

II вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Варианты ответов	в	б	г	б	А	г	в	б	б	а	а	г	б	б	в	в	А3	в	А4	б
					Самый ничтожный												Б2		Б3	
																	В1		В2	
																	Г4		Г1	
Максм. кол-во баллов	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1
Всего	27 баллов																			

Критерии оценок:

«5» - 26-27 баллов

«4» - 20-25 баллов

«3» - 13- 19 баллов.

«2» - 13 баллов.

Контрольная работа №3 (тест) по теме «ОРФОГРАФИЯ. Основные правила орфографии»

Вариант 1.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з..рянка, прик..снуться, изл..жение
- 2) вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
- 3) соч..тание, расти..лать, бл..стать
- 4) к..саться, з..ря, накл..ниться

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

1. выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
2. д..фицит, л..гион, к..мпьютер
3. бл..стеть, натв..рять, попл..вок
4. пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

1. рассчитывать на снисхождени.. дочер..
2. находиться в смятени.., в классической живопис..
3. жить в Росси.., в усть.. реки
4. по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) много задач.., блиндаж.., убереч..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

5. В каких словах на месте пропуска пишется О?

1. крыж..вник, печ..нка
2. капюш..н, трущ..ба
3. ш..к, ноч..вка
4. щ..голь, печ..ный

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы
- Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес

В. дерева..ый дом, слома..ая ветка

Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы

1. А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В,Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. Леле..шь, потрат..вший

2. Помн..шь, вид..мый

3. Надыш..шься, укуш..нный

4. Верт..шься, несгиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Это (не)интересный и скучный фильм.

2. Ученица (не) способна запомнить это правило.

3. В войну многие (не) доедали.

4. Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1)1, 2)2, 3) 1,2, в) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

1. Я хочу, что(бы) вы дали мне совет.

2. Что(бы) такое интересное почитать?

3. Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком.

4. Я зашёл к вам на минутку, что(бы) пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А) парч..вый

Б) сгущ..нка

В) медвеж..нок

Г) размеж..вываться

1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый

2. бе..вкусный, и..пить, чере..чур

3. п..едестал, в..юга, пред..юбилейный

4. поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)

2. (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
 3. (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
 4. (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)
14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
1. незатейл..вый
 2. действит..льно
 3. подкле..вать (листы)
 4. разве..ть (подозрения)
- 1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

Ответы

Вариант 1

1-2

2-2

3-2

4-2

5-2

6-4

7-2

8-2

9-1

10-2

11-1

12-4

13-2

14-2

Критерии оценивания

Кол-во баллов

Отметка

13-14 «5»

10-12 «4»

7-9 «3»

0-6 «2»

Контрольная итоговая работа
Спецификация и кодификатор
к промежуточной аттестации (форма: тест) по русскому языку
за курс 10 класса

1. Назначение работы.

Данная тестовая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

2. Документ, определяющий содержание экзаменационной работы.

Содержание материалов промежуточной аттестации по элективному предмету определяется на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089.

3. Подходы к отбору содержания и структуры.

Промежуточная аттестация охватывает содержание Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина), М.: «Русское слово», 2012. Данный тест составлен в форме заданий ЕГЭ и проверяет знания учащихся в объёме изученного материала.

4. Характеристика структуры и содержания итогового теста

Тест состоит из 19 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр. Задания 1-17 относятся к базовому уровню сложности. Задания 18-19 относятся к повышенному уровню сложности.

Варианты 1 и 2 итоговой работы равноценны по трудности, параллельны по расположению заданий.

Распределение заданий по основным содержательным разделам курса

Содержательные разделы	Номер тестовых заданий	Число заданий
Речь. Текст	3-4	2
Лексика и фразеология	5, 18, 19	3
Речь. Нормы орфографии	8-15	8
Речь. Языковые нормы	1, 2, 6, 7	4
Морфемика и словообразование	16, 17	2
Итого		19

Распределение заданий по проверяемым элементам содержания

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Число заданий	Уровень сложности
1	Орфоэпические нормы	1	Б
2	Синтаксические нормы (грамматические нормы)	1	Б
3	Определение главной информации текста	1	Б
4	Средства связи предложений в тексте	1	Б
5	Определение лексического значения слова	1	Б
6	Лексические нормы (употребление паронимов)	1	Б
7	Морфологические нормы	1	Б
8-9	Правописание корней	2	Б
10	Правописание приставок	1	Б
11	Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)	1	Б
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1	Б
13	Правописание НЕ с разными частями речи	1	Б
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	Б
15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах	1	Б
16-17	Морфемика и словообразование	2	Б
18	Изобразительно-выразительные средства	1	П

19	Устойчивые сочетания слов	1	П
Итого:		19	

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 24

6. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы

№ задания	Вариант 1	№ задания	Вариант 2
1	клала	1	приняли
2	2	2	4
3	2,3	3	3,5
4	таким образом	4	но
5	2	5	6
6	комфортно	6	поделки
7	шестьюстами	7	две тысячи четвертом
8	акклиматизация	8	дразнящий
9	внимание	9	поплавок
10	расхожий, всплыть	10	безжалостность, неизбежный
11	марлевый	11	надевать
12	ужалишь	12	изменяемый
13	невысокое	13	невзирая
14	зачастую, насколько	14	справа, тотчас
15	1,2,4	15	1,2,3,4
16	3	16	3
17	внутри	17	ничего
18	градация, антитеза, оксюморон	18	оксюморон, антитеза, градация
19	Играть первую скрипку Имеет значение Голову даю на отсечение Одержали победу	19	Играет роль Где собака зарыта Под счастливой звездой Произнести тост

Итоговый тест по русскому языку. 10 класс.

Вариант 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

позвОнит клАла нАверх квАртал

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3) (...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК.

Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, муж.

- 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
- 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
- 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.
2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.
4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол ИХ работа горячие СУПЫ ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

аж..гает заг..реться аккл..матизация прил..жение л..леять

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн..мание ап...лляция патри...тический кр...пива ск..сить (траву)

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть без..ядерный, зав..южило ра..хожий, в..плыть
непр..рывный, пр..быть без..дейный, по..скать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

изюм..нка заворач..вать совестл..вый предвид..мый марл..вый

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..лись плач..шь зате..те ужал..шь возглавля..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.

В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

16. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надёжность

17. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

18. Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
- 2) Где стол был яств, там гроб стоит.
- 3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

19. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.
2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.
3. Я вам зуб даю на отсечение, зачѣт вы не сдадите.
4. Русские войска совершили победу.

Итоговый тест по русскому языку. 10 класс.

Вариант 2

1. В каком ряду верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

красивЕе прИняли значИмость лГАла.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Обладая чудесным пламенем,

- 1) об античном мифе известно всем и сегодня;
- 2) у титана Прометея возникла мысль помочь людям;
- 3) в мифах Древней Греции упоминается много имен реальных исторических деятелей;
- 4) люди перестали подчиняться небожителям.

Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1) Не всегда Русь была единым государством. (2) Долгое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые враждовали между собой, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) (...) шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русское государство возникло в результате длительных войн князей, каждый из которых защищал свои земли.
- 2) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой.
- 3) После объединения отдельных княжеств, раньше враждовавших между собой, Русь стала могучим государством.
- 4) Объединение русских земель произошло быстро.
- 5) Русь как государство возникла в результате объединения разрозненных княжеств, долго враждовавших между собой.

4. Какое из приведѣнных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

при этом но хотя несмотря на это кроме того

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведѣнном фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца, обитаемая нами планета. *Окружность 3.*
- 2) Территория с угодьями, находящаяся в чѣм-то владении. *Аренда 3. Собственность на 3.*
- 3) Суша, земная твердь. *Земли с корабля не было видно.*
- 4) Почва, грунт, поверхность. *Пахать 3. Сесть на 3.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Песок с землѣй. Комок 3.*
- 6) Страна, государство, вообще какая-л. большая территория. *Родная 3. Русская 3. Чужие земли.*
- 7) Устарелое название буквы «З».

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

- 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ.
- 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озѣрами.
- 3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.

3) Мы вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты.

19. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.

1. Известно, какую важную роль в воспитании нашей молодёжи имеет наша литература.
2. Так вот где собака порылась!
3. Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.
4. Я поднял тост за моих далёких друзей.

Класс 11

Тема. Итоговый урок "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)(дом.) Входной контроль.

Контрольная работа по русскому языку в 11 классе (входной контроль)

Спецификация

Назначение: входная диагностика уровня владения нормами русского литературного языка (лексическими, орфографическими, грамматическими) и навыками смыслового чтения.

Форма: контрольная работа с кратким ответом и выбором ответа.

Структура (по вашему тексту):

- Часть 1 — 7 заданий по нормам и орфографии/грамматике.
- Часть 2 — текст + задания 1–5 к тексту (итого 5 заданий).

Итого заданий: 12

Время выполнения: 45 минут

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
	Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K2 и K3 оценивается 0 баллов	
K2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.	3
	Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.	
	Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.	2
	Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.	

	Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.	1
	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	
	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует.	0
	ИЛИ Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.	
	<u>Указания к оцениванию</u> 1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)	
К3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	

	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	0
	ИЛИ Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.	
	<u>Указания к оцениванию</u> 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра	
П	Речевое оформление сочинения	
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление	0

	нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	
III	Грамотность сочинения	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
	Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)	22

Часть 1

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В детстве она была очень **ДОВЕРЧИВЫМ** ребенком.

2. В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННЫЕ** ориентиры

3. Он всегда был чересчур **ПРАКТИЧНЫМ** человеком.

4. Сегодня сестра **НАДЕЛА** праздничное платье.

5. **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон разговора.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

1) неприм_римый, кам_ра, ном_р

2) прим_рать туфли, отм_рать, комм_рсант

3) нам_рваться, изм_рать, м_рцание

4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) раз_грать, по_грать, пред_стория

2) во_становить, бе_дельник, _бросить

3) пр_остановить, пр_следовать, пр_дводитель

4) пред_ставить, воз_бновить, п_дробно

4. В каком предложении не пишется отдельно?

1) Художник (не)навидит фальшь.

2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.

3) Работа (не)закончена.

4) Раздумывать было (не)когда.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.

2) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

3) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с двадцатью пятью рублями

2) нет претензий

3) хуже всего

4) не ложите сюда тетради

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

1) сначала составляется план.

2) не отвлекайтесь.

3) вас ничто не должно отвлекать.

4) вам нужны будут дополнительные материалы.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

(1) «Все, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наша собственность. (2) Природа предоставила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, кто этого захочет... (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя возвратить обратно при всем желании».

(4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50-м году от Р.Х.

(5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью.

(6) Однако мы по своему самонадеянности уверены, что у древних времени девать было некуда. (7)

Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует не

умели, а значит, и не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового

человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек из

карей пересел в поезд, оттуда в самолет. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны,

вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы,

компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – все изобретается для того, чтобы сберечь

человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13)

Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы,

печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот

становится всеобщим. (15) Недостает времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы

думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев.

(16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его

становится все меньше. (По Д.Гранину)

1. Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.

1) Деловой человек способен покорить время.

2) Древние не ощущали недостатка времени.

3) Времени не хватает только тем, кто не умеет организовать свою работу.

4) Технический прогресс пока не победил время.

2. Определите стиль и тип речи данного текста.

1) художественный стиль; повествование

2) научный стиль; рассуждение

3) публицистический стиль; рассуждение

4) разговорный стиль; повествование

3. Какие средства выразительности использует автор текста?

1) ряды однородных членов

2) развернутые метафоры

- 3) риторические вопросы
- 4) сравнительные обороты
4. Из предложения 2 выпишите причастие(я).
5. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) только – частица
- 2) привычный – причастие от глагола привыкнуть
- 3) попавшего – причастие от глагола попасть
- 4) увидел – глагол 2-го спряжения

Часть 3.

ПРОЧТИ ТЕКСТ ЕГЭ и напиши сочинение-рассуждение на данную тему(Что такое русский характер? В чём истинная красота человека?)

Текст ЕГЭ:

(1)Хотя лейтенанта Володина тошнило и голова его была как свинцом налита, хотя он чувствовал страшную слабость, у него подкашивались ноги и руки были словно чужие, он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям, где ещё гремел бой. (2)Шёл, чтобы выполнить солдатский долг. (3)За пылью, поднятой артиллерийскими снарядами, были едва видны крайние соломинские избы. (4)Разрывы метались по полю, вспыхивали справа и слева вдоль шоссе, и между разрывами, лавируя, пробивались два «виллиса». (5)Наконец «виллисы» вышли из-под обстрела и неожиданно оказались так близко, что он отчётливо увидел даже лица сидевших за ветровым стеклом. (6)Он сразу узнал генерал-лейтенанта, члена Военного совета Воронежского фронта, который вчера вместе с командующим осматривал оборонительные сооружения в Соломках. (7)Володин спохватился, хотел было отойти на обочину, но было уже поздно, передний «виллис», скрипнув тормозами, остановился прямо напротив него. – (8)Ранены? – спросил генерал, не дожидаясь, пока Володин, как положено по уставу, отрапортует, кто он, почему стоит на шоссе, что делал и что собирается делать. – (9)Нет, товарищ генерал, – смущённо ответил Володин, заметив, как генерал пристально разглядывает его лицо и одежду, и подумал: «Сейчас влетит!» (10)Но член Военного совета фронта неожиданно повернулся к сидевшему позади полковнику и сказал: – Это же тот самый лейтенант... – (11)От пулёмётных гнёзд? – (12)Ну... (13)Генерал и сидевший позади него полковник знали многие подробности соломинского боя, знали и о Володине, как он был послан к пулёмётным гнёздам, как попал под танк и как солдат, рискуя жизнью, спас его, своего командира. – (14)Туда? – (15)Да, в роту, товарищ генерал! – (16)Отпустили? (17)Выписали? – (18)Сам ушёл, – добавил Володин и подумал, что лежать под бомбами куда легче, чем стоять перед генералом. (19)Хотя он и волновался, он всё же был доволен, что сказал правду. (20)Лейтенант не чувствовал за собой никакой вины ни в том, что с ним случилось на передовой, ни в том, что решился вернуться из санитарной роты в траншею. (21)Генерал вовсе не собирался отправлять его назад, в санитарную роту, хотя видел, что тот как раз именно в этом нуждается. (22)Бледное, измождённое лицо, впалые щёки, гимнастёрка, выпачканная в сажу и копоти, оторванная португепя, весь вид совсем юного, стоявшего по стойке «смирно» командира взвода – всё это вызывало у генерала иные мысли. (23)Он думал о том, сколько должно быть воли в человеке, если он вот так, испытав страх и ужас, не только не пал духом, но стал ещё крепче и сильнее. (24)Генерал ещё раз взглянул в упрямое лицо Володина. (25)Он понял: сейчас не нужно ни одобрительных слов, ни похвал. (26)Генерал просто протянул руку и сказал: – Желаю удачи, лейтенант! (27)Боевой удачи! (28)«Виллисы» уже скрылись за поворотом, а Володин ещё в раздумье стоял на шоссе. (29)Было в этой случайной минутной встрече что-то очень важное для него, чего он не мог понять сразу. (30)То важное, чего он не смог понять тогда, стоя на шоссе, неожиданно откроется ему в одной несложной фразе, которую Володин услышит от члена Военного совета фронта, когда встретит его семь дней спустя в освобождённой Рындиночке, на ещё дымящейся от боя окраине: «Мы – русские солдаты!» (31)Может быть, потому, что слово «солдат» в таком сочетании поднималось над всеми воинскими званиями, даже над генеральским, даже над маршальским чином, а слово «русский» связывало с историей России, с лучшими её страницами: Бородинским сражением, Севастопольской эпопеей. (32)Но, может быть, потому, что Володин сам ощущал всё это и только не мог выразить свои чувства одной фразой, теперь, услышав эту фразу, он вдруг понял,

насколько проста, насколько очевидна истина, и с гордостью мысленно повторил её: «Мы – русские солдаты!» (По А.А. Ананьеву*) * Анатолий Андреевич Ананьев (1925–2001) – русский советский прозаик.

Проблемы: В чём истинная красота человека?

Система оценивания

1. Содержание и раскрытие темы — до 6 б.
2. Логика и композиция (структура, связность, абзацы) — до 4 б.
3. Аргументация/примеры (уместность терминов, точность) — до 4 б.
4. Речевая грамотность (точность словоупотребления, стиль, повторы) — до 3 б.
5. Грамматическая правильность — до 1 б.
6. Орфография и пунктуация — до 2 б.

Перевод в отметку:

- 20–18 б. — «5»
- 17–14 б. — «4»
- 13–10 б. — «3»
- 9–0 б. — «2»

Контрольная работа «Синтаксис и синтаксические нормы».

Предмет: Русский язык.

1 вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о возрождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни не могли изменить настроение гостя.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на местехоторых в предложении должны стоять запяты.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на местехоторых в предложении должны стоять запяты.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на местехоторой в предложении должна стоять запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сказка нужна не только детям, но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго, терпеливо, учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов, но и Куприн, Бунин и многие актёры, и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии, и яркие алые розы, искромные бархатцы.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на местехоторых в предложении должны стоять запяты.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал прохладный воздух (3) напоённый влажным запахом росы (4) то на душе у него становилось (5) легко и просторно.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

- 1) повторИм 2) позвонИшь 3) принудИть 4) пролилаА

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Поговорим о роскоши. (2) Она окружает нас сегодня со всех сторон. (3) По телевизору редко увидишь фильм из жизни бедных чаще всего мы погружаемся с героями фильма в богатую, роскошную жизнь, где не квартира, а дворец, где множество слуг, красивейшие наряды, где и люди-то не такие, как большинство из нас, совсем другие, особые — они выросли в роскоши. (4) Да что кино! (5) В больших городах появились роскошные магазины такими витринами, что не оторвёшься. (6) По улицам мчатся роскошные иномарки — блестящие мощные лимузины, и в них тоже не обычные, будто не из этого мира, женщины и мужчины. (7) Выедешь за город, а там роскошные двухэтажные особняки причудливой

архитектуры — кто в них живёт? (8) Кто живёт в этих особняках, ездит в этих лимузинах, носит бриллианты? (9) Почему не я, почему мне всё это недоступно? (10) Вы никогда так не думали? (11) Ни разу? (12) Скорей всего нет, и это хорошо, потому что, в общем-то, людям не свойственно завидовать чужому богатству и каждый раз при виде его шептать про себя: (13) «Вот бы и мне!» (14) Хотя и такие люди есть: когда они видят что-нибудь хорошее, у них сразу появляется эта мысль. (15) И так всё время. (16) «Вот бы и мне, вот бы и мне», — мечтают они, и постепенно своя, обычная, не то что без роскоши, а просто бедная жизнь становится им отвратительной. (17) Они не любят себя самих, люди вокруг кажутся им ничтожными, одежды — жалкими, и тоска, тоска гложет их сердца. (18) Единственная отдушина — красивый фильм в кинотеатре или по телевизору. (19) Но и фильмом они наслаждаться не могут, потому что точит душу унылая мысль: (20) «Вот бы и мне...» (21) Для таких людей весь мир — словно на бумаге, в одной плоскости: все делится на бедных и богатых, на тех, кто живёт просто, и на тех, кто живёт в роскоши. (22) Ничего другого они не видят. (23) Нет красивых, добрых, нежных, талантливых, весёлых, сильных — есть только бедные и богатые. (24) Так скучно жить в этом плоском, на одной плоскости нарисованном мире! (25) Так страшно жить в постоянной зависти, в тоскливых и пустых мечтах! (26) Так обидно ценить людей лишь в той мере, в какой они богаты! (27) Но роскошь утешает одну только бедность, да и то ненадолго на одно мгновение. (28) Потом она становится привычной и больше не привлекает. (29) Люди, живущие в роскоши, особенные, кто вырос в роскоши, не замечают её, они живут, как и все, обычной жизнью. (30) Они могут быть счастливы, могут быть и несчастливы — какое, например, счастье для молодой девушки жить с богатым и нелюбимым стариком? (31) Хотя и в роскоши... (32) Каждый человек рождается и живёт в определённых условиях жизни. (33) Иных судьба возносит, и, рождённые в бедности, они добиваются богатства. (34) Сначала они упиваются роскошью, в общем-то, все равны. (35) Роскошь сама по себе радости не приносит. Так стоит ли завидовать, стоит ли мучить себя несбыточными мечтами? Будем ценить свою жизнь. (38) Будем помнить, что всегда есть кто-то, кто живёт гораздо лучше нас, но всегда есть и кто-то, кто живёт хуже нас с вами, — ему кажется, что мы живём в роскоши.

По С. Соловейчику

10. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

Каждый человек мечтает жить в роскоши.

Люди не должны завидовать чужому богатству.

Всегда найдутся люди, которые живут хуже нас.

Роскошь зачастую не приносит радости, она не является целью в жизни.

11. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21—26?

1) описание 3) рассуждение и описание 4) повествование и рассуждение 4) рассуждение

12. Из предложения 29 выпишите все местоимения.

13. Среди предложений 21—26 найдите простые безличные предложения. Напишите их номера.

14. Среди предложений 32—38 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

15. Среди предложений 1-7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

16.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	Изобразительно-выразительные средства
А) Досталась им буханка светлого хлеба — радость! Сегодня фильм хороший в клубе — радость! Двухтомник Паустовского в книжный магазин привезли — радость! (А. Солженицын)	1) эпитета 2) сравнение 3) метафора
Б) Мелькают мимо будки, бабы, Мальчишки, лавки, фонари, Дворцы, сады, монастыри, Бухарцы, сани, огороды... (А.С. Пушкин)	4) аллитерация 5) антитеза 6) бессоюзие
В) Луна скользит блином в сметане. (Б. Пастернак)	7) парцелляция 8) оксюморон
Г) Ветви старых елей обросли сизыми бородами лишайника. (В. Полторацкий).	9) сравнение

Д) На наших глазах умирали товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди. (К.Симонов)

Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра, последовательность цифр, слово или слова.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–15 оценивается 1 баллом, 16-2б; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 17.

№ задания	Ответ	
	<i>Вариант 1</i>	<i>Вариант 2</i>
1	25	235
2	4	4
3	13	14
4	34	1234
5	1	1
6	3	3
7	3	2
8	1234	134
9	Обеспечение	принудить
10	2	2
11	4	4
12	Этом, тех, кто, этого	Те, кто, её, все
13	18	2524
14	17	33
15	6	2
16	69287	16934

Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	16-17	13-15	9-12	8 – 0

Контрольная работа
«Пунктуация. Правила пунктуации»
1 вариант

1. Пунктуация – это...

- 1) раздел лингвистики, изучающий строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, словосочетаниях и прочих языковых единицах;
- 2) раздел языкознания, изучающий правила постановки знаков препинания;
- 3) раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки;
- 4) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, совокупность слов (точнее, лексем) того или иного языка, части языка.

Ответ:

2. Выбери верные суждения: (Задание 16 ЕГЭ)

Запятая ставится:

- 1) между однородными членами, связанными между собой бессоюзной связью;
- 2) если однородные члены связаны неповторяющимися союзами и, да (в значении и), одиночными разделительными союзами или, либо;
- 3) если однородные члены выражены двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими движение и его цель или образующими единое смысловое целое: посидим поговорим, пойду узнаю и др.;
- 4) перед противительными союзами: а, но, да (в значении но), однако, зато;
- 5) при неоднородных определениях;
- 6) если части ССП имеют общий второстепенный член;
- 7) перед повторяющимися соединительными или разделительными союзами: и... и, да... да, или... или, то... то, не то... не то.

Ответ:

3. Расставь знаки препинания. Укажи номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пауки управляют своими ядовитыми железами и применяют их только в особых случаях.
- 2) Сюжет романа И.А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.
- 3) Для писателя всё в природе и человеке интересно и ценно.
- 4) Мои одноклассники любят не только читать книги, но и слушать музыку.
- 5) Густая лиловая туча нависла над озером и вдруг над ним засияла и дугой перекинулась многоцветная радуга.

Ответ:

4. Выбери верные суждения: (Задание 17 ЕГЭ)

Запятые обособляются:

- 1) распространенные определения, стоящие перед определяемым словом, если оно не имеет добавочного обстоятельственного значения: За столом сидел приехавший из города профессор.
- 2) распространенное определение, выраженное причастием с зависимыми словами и стоящее после определяемого слова: Туристы любили прогуляться по тропинкам, усеянным желтыми листьями.
- 3) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом (независимо от его положения к глаголу-сказуемому): Я бежал по коридору, не оглядываясь по сторонам.
- 4) деепричастия и деепричастные обороты, превратившиеся в устойчивые словосочетания: Мы будем работать засучив рукава.
- 5) деепричастия и деепричастные обороты, соединенные между собой неповторяющимся союзом и, как и прочие однородные члены запятой друг от друга не отделяются: Сад, все больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке.

Ответ:

5. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он постоял (1) глядя ей вслед (2) и (3) все еще продолжая чему-то улыбаться (4) с шумом исчез за кустами.

Ответ:

6. Выбери верные суждения: (Задание 18 ЕГЭ)

- 1) обращение имеет форму именительного падежа и может стоять в предложении в любом месте: Русь моя, люблю твои березы!
- 2) вводные слова не выделяются запятыми, обычно в предложении их можно опустить. К сожалению, экскурсию пришлось отменить.
- 3) вводные слова, находящиеся в начале или конце обособленного оборота, никаким знаком от оборота не отделяются, но если вводное слово находится в середине оборота, то оно выделяется запятыми: Ср.: Девушки, по-видимому работавшие всю ночь, подошли к нашему костру. Девушки, работавшие, по-видимому, всю ночь, подошли к нашему костру.
- 4) в русском языке есть группа слов, которые могут быть вводными и, следовательно, выделяются запятыми, а могут быть членами предложения, в этом случае они запятыми не выделяются. Ср.: Казалось, вот-вот начнется гроза. Море казалось темно-синим.

Ответ:

7. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мать-земля (1) моя родная (2)

Сторона моя (3) лесная (4)

Край (5) недавних детских лет (6)

Отчий край (7) ты есть иль нет?

Ответ:

8. Выбери верные суждения: (Задание 19 ЕГЭ)

Запятая(-ые) ставится (-ятся):

- 1) после придаточного предложения, которое находится впереди главного: (Союз...), [...].
- 2) между однородными придаточными, соединенными повторяющимися союзами и... и, да... да, или... или, то...то, не то... не то, либо... либо перед вторым союзом и далее: Я люблю смотреть на море И КОГДА оно спокойно, И КОГДА на нем вздымаются огромные валы. [...] и (союз...), [...] и (союз...).
- 3) если рядом оказываются сочинительный и подчинительный союзы, между ними ставится запятая при отсутствии второй части союза – ТО, ТАК, НО, ОДНАКО. В этом случае придаточное предложение можно изъять без искажения смысла всего предложения.
- 4) если рядом оказываются подчинительные союзы ЧТО и ХОТЯ, ЧТО и КОГДА, ЧТО и ЕСЛИ, между ними ставится запятая при отсутствии второй части союза ТО, ТАК, ТОГДА. Ср.: Сын предупредил мать, ЧТО, ЕСЛИ он не вернется с работы вовремя, не стоит беспокоиться. Сын предупредил мать, ЧТО ЕСЛИ он не вернется с работы вовремя, ТО не стоит беспокоиться.
- 5) между однородными придаточными предложениями, НЕ соединенными сочинительным союзом: Я увидел, КАК взошло солнце КАК его лучи ласково коснулись земли. [...] и (союз...) (союз...).
- 6) перед подчинительным союзом или союзным словом имеется отрицательная частица НЕ: Я живу НЕ чтобы сесть, а, наоборот, ем, чтобы жить.

Ответ:

9. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как только охотник вышел на берег реки (1) одна из птиц (2) которая находилась ближе всего к нему (3) испуганно взлетела на дерево (4) чтобы спрятаться в его густых ветвях. Ответ:

Сложные предложения с различными видами связи (20 задание ЕГЭ)

10. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пока у нас нет того (1) к чему мы стремимся (2) нам кажется (3) что эта вещь превосходит все прочие (4) но (5) если мы получили ее (6) то начинаем столь же страстно желать чего-то другого.

Ответ:

11. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану. Ответ:

12. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала я думал (1) что ничего не пойму в учебнике шахматной игры (2) но (3) когда начал читать (4) то увидел (5) что он написан очень просто и понятно. Ответ:

Контрольная работа

«Пунктуация. Правила пунктуации»

11 класс/ 2 вариант

1. Пунктуация – это...

- 1) раздел лингвистики, изучающий строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, словосочетаниях и прочих языковых единицах;
- 2) раздел языкознания, изучающий правила постановки знаков препинания;
- 3) раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки;
- 4) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, совокупность слов (точнее, лексем) того или иного языка, части языка.

Ответ:

2. Выбери верные суждения: (Задание 16 ЕГЭ)

Запятая ставится:

- 1) между однородными членами, связанными между собой бессоюзной связью;
- 2) если повторяющийся союз соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится между парными группами: Зал торжеств украсили белыми и кремовыми, золотыми и серебряными шарами;
- 3) при неоднородных определениях;
- 4) перед противительными союзами: а, но, да (в значении но), однако, зато;
- 5) перед повторяющимися соединительными или разделительными союзами: и... и, да... да, или... или, то... то, не то... не то;
- 6) между частями сложносочиненного предложения, связанными союзом И;
- 7) если части ССП имеют общий второстепенный член;

Ответ:

3. Расставь знаки препинания. Укажи номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мне нравится и снежная зима и спящие деревья и хрустящий снег.
- 2) Мешки раньше делали из шкур зверей или домашних животных.
- 3) Девушка не столько слушала, сколько смотрела по сторонам.
- 4) Наши мальчишки любят играть как в футбол так и в баскетбол.
- 5) Ветер разогнал тучи и дал простор солнцу и тайга ожила и похорошела.

Ответ:

4. Выбери верные суждения: (Задание 17 ЕГЭ)

Запятыми обособляются:

- 1) распространенные определения, стоящие перед определяемым словом, если оно не имеет добавочного обстоятельственного значения: За столом сидел приехавший из города профессор.
- 2) распространённое определение, выраженное причастием с зависимыми словами и стоящее после определяемого слова: Туристы любили прогуляться по тропинкам, усеянным желтыми листьями.
- 3) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом (независимо от его положения к глаголу-сказуемому): Я бежал по коридору, не оглядываясь по сторонам.
- 4) деепричастия и деепричастные обороты, превратившиеся в устойчивые словосочетания: Мы будем работать засучив рукава.
- 5) деепричастия и деепричастные обороты, соединенные между собой неповторяющимся союзом и, как и прочие однородные члены запятой друг от друга не отделяются: Сад, все больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке.

Ответ:

5. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выбравшись на чистую воду (1) старая утка поплыла вдоль залива (2) испуганно оглядываясь (3) и тревожными криками (4) подзывая к себе утят. Ответ:

6. Выбери верные суждения: (Задание 18 ЕГЭ)

Запятые обособляются:

- 1) обращение имеет форму именительного падежа и может стоять в предложении в любом месте: Русь моя, люблю твои березы!
- 2) вводные слова не выделяются запятыми, обычно в предложении их можно опустить. К сожалению, экскурсию пришлось отменить.
- 3) вводные слова, находящиеся в начале или конце обособленного оборота, никаким знаком от оборота не отделяются, но если вводное слово находится в середине оборота, то оно выделяется запятыми: Ср.: Девушки, по-видимому работавшие всю ночь, подошли к нашему костру. Девушки, работавшие, по-видимому, всю ночь, подошли к нашему костру. +
- 4) в русском языке есть группа слов, которые могут быть вводными и, следовательно, выделяются запятыми, а могут быть членами предложения, в этом случае они запятыми не выделяются. Ср.: Казалось, вот-вот начнется гроза. Море казалось темно-синим.

Ответ:

7. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Простите (1) мирные долины (2)

И вы (3) знакомых гор (4) вершины (5)

И вы (6) знакомые (7) леса. Ответ:

8. Выбери верные суждения: (Задание 19 ЕГЭ)

Запятая(-ые) ставится (-ятся):

- 1) после главного предложения перед придаточным предложением: Наша экскурсия состоится, если будет хорошая погода. [...], (союз...).
- 2) придаточное находится внутри главного: Старый дуб, который растет на опушке леса, поражает своей красотой. [..., (союз...)...].
- 3) Запятая не всегда ставится перед союзами ТО, ТАК или НО, стоящими после придаточного предложения: Мы ехали по просеке, И ХОТЯ в тумане почти ничего не было видно, НО мы чувствовали, что просвет уже совсем близко.
- 4) между однородными придаточными предложениями, соединенными неповторяющимися соединительными или разделительными союзами: Мы слышали, КАК в кустах журчал ручей и КАК на ветвях пели птицы.
- 5) запятая всегда ставится перед союзами ТО, ТАК или НО, стоящими после придаточного предложения: Мы ехали по просеке, И ХОТЯ в тумане почти ничего не было видно, НО мы чувствовали, что просвет уже совсем близко.

Ответ:

9. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Макар знал (1) что лютый мороз не шутил с людьми (2) которые уходят (3) в тайгу без рукавиц и шапки. Ответ:

Сложные предложения с различными видами связи (20 задание ЕГЭ)

10. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ветер лениво развеивает дым паровоза (1) и кустарники (2) по которым расстилается этот дым (3) будто курятся и плавают (4) по снежному полю. Ответ:

11. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли. Ответ:

12. Расставь знаки препинания. Укажи все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На окраине города разбит был чудесный парк с тенистыми аллеями и беседками для отдыха (1) и (2) хотя добираться до него было не очень удобно (3) горожане любили это место (4) и зачастую проводили праздники именно здесь. Ответ:

Ключи:

1 вариант	2 вариант
1 – 2	1 – 2
2 – 147	2 – 12456
3 – 245	3 – 345
4 – 23	4 – 23
5 – 1234	5 – 12
6 – 134	6 – 134
7 – 2467	7 – 12356
8 – 56	8 – 125
9 – 1234	9 – 12
10 – 12346	10 – 23
11 – 1234	11 – 1234
12 – 1245	12 – 13

Критерии оценивания:**11-12 = 5****8-10 = 4****5-7 = 3****0-4 = 2****Контрольная работа по теме «Функциональная стилистика»****1 вариант**

Цель: выявить уровень знаний обучающихся по теме; умений определять стиль и тип речи; проводить лексический анализ текста.

1 уровень**1. Выберите правильное определение**

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

2 уровень

1. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По янному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

2. Определите стиль и тип речи.

Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трех сторон один за другим отдаются удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё переменилось около него; тихо враждует он с прибрежными горами, лесами, лугами и несет на них жалобу в Черное море. (Н.Гоголь).

3. Дайте толкование стилиевым чертам

- 1. Объективность – это ...
- 2. Конкретность – это ...

4. Соотнесите отрывки и стили речи

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км ³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.	А научный Б официально-деловой В публицистический Г художественный Д разговорный
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.	
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах,	

садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

5. Установите соответствие между стилем и сферой его использования

1. Научный стиль	А. сфера делопроизводства и официальных отношений
2. Официально-деловой стиль	Б. литературное художественное творчество
3. Публицистический стиль	В. наука, образование
4. Художественный стиль	Г. бытовая и деловая сферы общения Д. сфера массовой информации

3 уровень

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.
2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.
4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.
5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Контрольная работа по теме «Функциональная стилистика»

2 вариант

1 уровень

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

6. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазерной воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

8. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение

9. Официальность, однозначность, точность, строгая логичность – это черты

- А. научного стиля;
- Б. публицистического стиля;
- В. официально-делового стиля;
- Г. художественного стиля

10. Стандартизованность, отсутствие образных средств – это черты

- А. научного стиля;
- Б. публицистического стиля;
- В. официально-делового стиля;
- Г. художественного стиля

2 уровень

1. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

2. Определите стиль и тип речи.

Вот еще из впечатлений было что... Когда я первый раз с медведем... Один раз ночевал я в лесу. Страшно, да и холодно - мороз до костей дерет. В тот раз я с мышкой встретился. С вечера пришел на ток на подслух - послушать, значит. Слышу - вроде бы там кто-то сел. То есть такое вот ощущение - как будто там кто-то есть. Тут тень меня накрыла — в трех метрах над головой пролетает филин, тихо подлетел, только чуть-чуть башкой повертел. Ну, думаю, сейчас я его хлопну - мне же помощники не нужны!

3. Дайте толкование стилистическим чертам

1. Логичность – это ...

2. Образность – это ...

4. Соотнесите отрывки и стили речи

<p>1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p> <p>2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.</p> <p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навёрчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.</p> <p>4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!</p>	<p>А. научный Б. официально-деловой В. публицистический Г. художественный Д. разговорный</p>
---	--

5. Установите соответствие между лексикой и стилями речи

<p>1. Вышеуказанный, в соответствии с, в силу</p> <p>2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых.</p> <p>3. Свистнул кошелек, фишка, рывкнет</p> <p>4. Экстремисты, политический авангард.</p>	<p>А. научный Б. официально-деловой В. публицистический Г. художественный Д. разговорный</p>
---	--

3 уровень

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

- Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
- В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
- У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
- Он был очень точен в своих изображениях.
- Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Ключ

№	Ответ		Баллы
	1 вариант	2 вариант	
1 уровень			
1	А	А	0.5
2	Б	В	0.5
3	А	А	0.5
4	В	Б	0.5
5	Б	А	0.5
6	А	В	0.5
7	Б	Б	0.5
8	В	Б	0.5
9	Б	А	0.5
10	Б	В	0.5
2 уровень			
1	описание	рассуждение	16
2	художественный, описание	разговорный, повествование	16
3	1. Объективность — это независимость взглядов, мнений, утверждений и т.п. от интересов, вкусов и предпочтений субъекта (человека), умение беспристрастно и открыто вникать в суть дела или проблемы, представлять объект вне зависимости от субъекта. 2. Конкретность - стилевая черта художественной речи, которая проявляется в конкретном изображении человека, конкретно-историческом описании событий, в образном, конкретно-чувственном изображении природы.	1. Логичность речи — это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. 2. Образность - 1) основная черта художественной литературы, ориентированная на создание художественных образов; 2) стилевая черта художественной речи, связанная с употреблением слов в переносном значении метафор, эпитетов, сравнений, гипербол и т.п.	26
4	1А 2Д 3Г 4В	1В 2А 3Г 4Д	26
5	1В 2А 3Д 4Б	1Б 2А 3Д 4В	26
3 уровень	Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была	1. Матрёна была тем праведником, без которого, по пословице, не стоит село. 2. Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель». 3. Мама всегда меня ругает за то, что я разбрасываю свои вещи.	56

	<p>принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Её так звали: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.</p> <p>2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х): Эпитеты: скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, серебряной нитью; метафора: золотая бахрома снегов; сравнения: тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.</p>	<p>4. Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет: «Печально я гляжу на наше поколение».</p>	<p>26</p>
Всего		20 б	

Оценивание

20-18 - «5»

17-14 - «4»

13-10 - «3»

9-... - «2»

Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Осенью 1832 года доктор Даль, ординатор Санкт-Петербургского военно-сухопутного госпиталя, отправился к Пушкину со <...> книгой «Русские сказки», недавно изданной и вызвавшей неудовольствие правительства, нашедшего в них политический умысел. Оставшиеся у книгопродавцев экземпляры «Русских сказок» были изъяты, автор допрашивался в Третьем отделении.

Прежде Даль не был близко знаком с Пушкиным и теперь шёл к поэту с понятным волнением.

Сам Даль так вспоминает об этой встрече с Пушкиным: «Пушкин по обыкновению своему засыпал меня множеством отрывочных замечаний, которые все шли к делу, показывали глубокое чувство истины. „Сказка сказкой, – говорил он, – а язык наш сам по себе, и ему-то нигде нельзя дать этого русского раздолья, как в сказке. А как это сделать, – надо бы сделать, чтобы научиться говорить по-русски и не в сказке... А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото! А не даётся в руки, нет!”».

Пушкина порадовало собирательство Далем народных слов, пословиц и поговорок. Позднее Даль писал: «Я не пропустил дня, чтобы не записать речь, слово, оборот на пополнение своих запасов». И дальше: «Пушкин горячо поддерживал это направление».

По настоянию Пушкина Даль стал готовить словарь живого великорусского языка, и перстень, подаренный ему умирающим Пушкиным, – это дружеское напутствие, благословение на великий подвиг.

(По В.И. Страдымову)

ЗАДАНИЕ 1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

ЗАДАНИЕ 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) УМЫСЕЛ. Заранее обдуманное намерение (обычно предосудительное). Злой у. Совершать что-н. без умысла, с умыслом.

2) ПОНЯТНЫЙ. Справедливый, обоснованный. *Вполне п. требование.*

3) СКАЗКА. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил. Русские народные сказки. Сказки Пушкина.

4) СЛОВАРЬ. Совокупность слов какого-н. языка. Богатство русского словаря. Поэтический с. Пушкина.

5) ЯЗЫК. ед., перен., чего. То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях). Я. фактов. Я. цветов. Я. танца.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к разговорному стилю речи, так как характеризуется непринуждённостью изложения информации, широким использованием простых неосложнённых предложений, эмоционально окрашенных слов (умысел, засыпал, раздолье, горячо).

2) Последний и предпоследний абзацы связаны причинно-следственными отношениями.

3) Эмоциональность текста достигается за счёт употребления восклицательных предложений, лексических повторов (А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!), эпитетов (отрывочных замечаний, глубокое чувство).

4) Коммуникативная задача, стоящая перед автором текста, состоит в сообщении читателю достоверных исторических сведений, связанных с конфликтом двух выдающихся личностей – В.И. Даля и А.С. Пушкина.

5) Использование в тексте обособленных и однородных членов предложения, сложных предложений с разными видами связи, предложений с прямой речью свидетельствует о принадлежности текста к книжной речи.

ЗАДАНИЕ 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) придАное
- 2) Оптовый
- 3) щЁлкать
- 4) воврЕмя
- 5) звонИшь

ЗАДАНИЕ 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

М.Ю. Лермонтов писал **РОМАНТИЧЕСКИЕ** поэмы.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

Самые смелые, умелые и **АРТИСТИЧНЫЕ** ребята были награждены памятными подарками.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ** деятельность известного актёра.

Инженер с любопытством смотрел на людей, собравшихся вокруг **ИСКУСНОГО** водоёма.

ЗАДАНИЕ 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Аркадий делал впечатление интеллигентного человека, имеющего жизненный опыт.

ЗАДАНИЕ 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ширине **ПЛЕЧ**

ВОСЕМЬСОТЫЙ экземпляр

ЛЯГТЕ на бок

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд

между **НИМИ**

ЗАДАНИЕ 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные толковых словарей, так и на материалы летописей.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Приближаясь к перекрёстку, включился красный сигнал светофора.
	6) Подобно многим другим произведениям В.И. Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
	7) Осенью отяжелевшие от созревших зёрен колосья пшеницы ждут того часа, когда придут в поле комбайны.
	8) Одним из самых известных в стране высших учебных заведений стал МГУ.
	9) Всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед удаляющемуся поезду.

А- Б- В- Г- Д-

ЗАДАНИЕ 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тр..фарет, ди..лог, обог..щение

- 2) (московский) ст..рожил, обозн..чение, (металл) нак..лился
- 3) преобр..зить, ур..внение (с переменной), к..медия
- 4) оч..щение, экспер..мент, нап..вать (мелодию)
- 5) к..снуться, в..рсистый, г..ревать

ЗАДАНИЕ 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..емственность, пр..стыдить, пр..даваться (веселью)
- 2) об..гнуть (овраг), с..переживание, пр..верка
- 3) пед..нститут, дез..нфекция, контр..гра
- 4) бе..выходное, бе..дельник, ра..мышлять
- 5) ш..ёт (платье), об..ективный, трет..и (сутки)

ЗАДАНИЕ 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сирен..ватый, (реки) обезвод..ли (в жару)
- 2) вод..ной, ветр..ная (мельница)
- 3) немец..кий, француз..кий
- 4) развед..вать, совет..вать
- 5) переплёт..ик, смаз..ик

ЗАДАНИЕ 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уед..шь, сбав..вший
- 2) бор..шься, немину..мый
- 3) спряч..шься, закле..вший
- 4) высад..шь, охраня..мый
- 5) забле..т (ягнята), се..щий (пшеницу)

ЗАДАНИЕ 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (НЕ) ПОДГОТОВЛЕН и промок до нитки.
- 2) В (НЕ) БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.
- 3) Всем известно, что наша система образования одна из лучших, если (НЕ) ЛУЧШАЯ в мире.
- 4) Лес казался (НЕ) ПОДВИЖНЫМ, притихшим.
- 5) (НЕ) ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большую зыбь на реке.

ЗАДАНИЕ 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Отец (В)ТЕЧЕНИЕ часа говорил со мной (НА)СЧЁТ поездки в деревню.
- 2) (В)ВИДУ обстоятельств встречу пришлось перенести (НА)УТРО.
- 3) Дорожка, по обе стороны которой высились (ВЕЧНО)ЗЕЛЁНЫЕ сосны, уходила (В)ДАЛЬ.
- 4) ЧТО(БЫ) он ни предлагал, его слушали так, (КАК)БУДТО то, что он предлагал, давно известно.
- 5) Брат приехал (В)НАЧАЛЕ марта, чтобы (В)ТЕЧЕНИЕ весны закончить отделку дома.

ЗАДАНИЕ 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

После длительного путешествия по России художник И.К. Айвазовский задержался в Феодосии, которая с этого времени стала местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построено(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.

ЗАДАНИЕ 16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на всё происходящее вокруг.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Прошлогодняя дорожная колея заросла ромашками.
- 4) Голос у старика был мягкий ласковый.
- 5) Вся досада на прежних врагов была забыта и Иван Ильич был счастлив.

ЗАДАНИЕ 17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Александр Македонский в 334 году до н.э. во время победоносного похода против персов (1) подошёл к Эфесу и (2) посетив храм Артемиды (3) восстанавливающийся после пожара (4) устроенного Геростратом (5) решил выделить деньги на его восстановление.

ЗАДАНИЕ 18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Таня (1) к удивлению Серёжи (2) ловко затормозила.

– Дедушка (3) как нам выйти из лесу? – закричала она.

Старичок медленно выпрямился и посмотрел на детей.

– Я бы вас провёл (4) милые (5) да (6) ведь (7) я на работе, с работы не уйдёшь.

(По Э. Эмден)

ЗАДАНИЕ 19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спортсмены активно используют аминокислоты (1) важнейшее свойство (2) которых (3) обнаружено учёными сравнительно недавно.

ЗАДАНИЕ 20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С людьми, окружавшими его, князь был неизменно требователен (1) и (2) хотя не был жестоким (3) но он возбуждал к себе страх (4) и почтительность (5) каких не мог бы добиться самый жестокий человек.

(По Л.Н. Толстому)

ЗАДАНИЕ 21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Устремляясь по Алтаю, река Катунь пересекает территории с различными климатическими условиями. (2) Тем не менее, путешествуя по долине реки, можно без труда уловить общую тенденцию: на юге – холоднее и суше, на севере – теплее и дождливее. (3) Есть на Катунь «оазисы» с особым микроклиматом. (4) Например, в селе Малый Яломан в устье одноимённой реки растут яблоневые сады – в соседнем посёлке Иня порой гибнет даже картошка. (5) Мягкая зима и солнечное лето без изнуряющей жары характерны для окрестностей посёлка Чемал, эти особенности обусловлены частой повторяемостью тёплых и сухих ветров-фенов. (6) По речной долине часто гуляют ветры, зимой бывают бураны, переметающие дороги, – в окрестных горных хребтах зимы спокойные и снежные. (7) Ярко выражен здесь контраст дневных и ночных температур. (8) Солнце скрывается за горами, и температура воздуха резко падает, от реки ощутимо тянет холодом. (9) Туристы шутят, что для путешествия по Катунь нужно иметь только две формы одежды: купальник и куртку-пуховик.

ЗАДАНИЕ 22.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива (В. Маяковский)	1) метафора 2) литота 3) сравнение
Б) Ягнёночком кудрявый месяц Гуляет в голубой траве (С. Есенин)	4) парцелляция 5) гипербола 6) градация
В) Над садами высоко и медленно плывал коршун. (И. Гончаров)	7) ассонанс 8) эпифора 9) эпитет
Г) Досталась им буханка светлого хлеба – радость! Сегодня фильм хороший в клубе – радость! Двухтомник Паустовского в книжный магазин привезли – радость! (А. Солженицын)	
Д) Пришел, увидел, победил (Цезарь)	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А- Б- В- Г- Д-

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Один из самых обаятельных образов русской литературы – образ чудака. (2) Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля даёт такое определение: «Чудак, чудачка – человек странный, своеобразный, делающий всё не по-людски, а по-своему, вопреки общему мнению и обыку».

(3) Но если раньше называли чудаками людей странных, необычных, то теперь это определение лишилось оттенка острого недоумения, непонимания или неприятия. (4) Чудаками стали называть людей духовно красивых, деятельных и бескорыстных, не лишённых разных человеческих странностей. (5) Определение «чудак» начало наполняться изнутри обаянием, которого оно раньше чаще всего было лишено.

(6) Но это вовсе не означает, что образ жизни чудака стал некоей социальной нормой. (7) В этом случае он перестал бы быть чудаком. (8) Нет, и в совершенно новых социально-нравственных условиях, в абсолютно иной исторической ситуации он оставался избранной натурой. (9) И это потому, что его отличало редкое бескорыстие, которое никогда не было и, может быть, никогда и не будет уделом всех людей, как никогда не был и никогда не будет уделом всех художников талант или дар философского мышления.

(10) Кстати, о философском мышлении. (11) Чудак не обязательно мыслитель, но это всё же человек, ведущий «философский образ жизни». (12) Чтобы меня поняли, обращусь к небольшой жизненной иллюстрации.

(13) Я расскажу сейчас о парке. (14) Никто не верил, что можно этот парк разбить на высоте две тысячи сто метров над уровнем моря, в горах Армении. (15) А создать парк было важно: от этого зависело, быть или не быть маленькому селению Джермук с целебной минеральной водой большим курортом. (16) Нужен был парк, стягивающий к себе весь город.

(17) И нашёлся человек, который этот парк создал. (18) Старый лесник Кирилл Дрепало.

(19) Раньше, до парка, он выращивал лес в высокогорных районах Армении. (20) Вместе с елью, сосной, берёзой он поднимался всё выше и достиг тысячи шестисот метров над уровнем моря.

(21) А потом создал и этот парк.

(22) То, казалось бы, невозможное, что он совершил, состояло, в сущности, из обыкновенных возможностей: он ложился за полночь и поднимался в шесть утра, писал во все питомники страны, собирал семена и черенки, построил у себя опытную оранжерею. (23) А раньше, до черенков и оранжереи, когда однажды механизмы вышли из строя, «ворочал камни, как рассказывали, и умирал топь собственными руками». (24) Он доставлял с высокогорных пастбищ хорошо унавоженную землю и добывал редкие семена неприхотливых гладиолусов.

(25) Я был в Джермуке весной, когда парк оттаивал, и видел Кирилла Сергеевича Дрепало ежедневно за делом. (26) Вот он распаковывает ящик с рассадой, вот, после нежданной вьюги, погружает руки в оживающую землю.

(27) Мне кажется, что в образе этого Старика воплощено нечто стабильное в нашей системе жизненных ценностей и целей. (28) Эту стабильность не могут поколебать самые бурные сегодняшние дискуссии. (29) Комфорт и счастье – разные понятия. (30) Можно жить с комфортом и не быть счастливым. (31) И можно быть счастливым при отсутствии комфорта. (32) Разумеется, я употребляю понятие «комфорт» в житейском, обыденном смысле, подразумевая под ним не сумму благоприятных обстоятельств и возвышенный покой души, а комплекс удобств, при которых личность чувствует себя достаточно уютно и защищённо.

(33) Этот Старик удивителен, но не исключителен. (34) Я видел в жизни много подобных ему подвижников-бессребренников, несущих всем какое-то благо: они строят телескопы (разумеется, безвозмездно) для народных обсерваторий, ищут потерянные полотна больших художников, не для себя, а чтобы передать музеям, посылают черенки выведенных ими новых сортов растений во все концы мира...

(35) В этих бескорыстных чудаках сосредоточилось, как в волшебной линзе, самое лучшее, высокое, цельное, что есть в нашем социальном строе и в нашем народном характере.

(По Е.М. Богату*)

* Евгений Михайлович Богат (1923–1985) – советский журналист, писатель, публицист.

ЗАДАНИЕ 23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Со временем образ чудака не изменился: как и раньше, чудаками называют людей духовно красивых, деятельных и бескорыстных, не лишённых разных человеческих странностей.

2) Чудак, согласно философскому мышлению, обязательно мыслитель, обязательно человек, ведущий «философский образ жизни».

3) Для того чтобы маленькому селению Джермук в горах Армении стать большим курортом, нужен был парк, стягивающий к себе весь город.

4) Лесник, выращивавший ранее лес в высокогорных районах Армении, совершил невозможное – создал парк на высоте две тысячи сто метров над уровнем моря.

5) Именно в бескорыстных чудаках, по мнению автора, сосредоточилось самое лучшее, высокое, цельное, что есть в нашем социальном строе и в нашем народном характере.

ЗАДАНИЕ 24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3, 4 представлено рассуждение с элементами описания.

2) Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.

3) В предложениях 13–15 перечислены последовательно происходящие события.

4) Предложение 26 раскрывает, поясняет содержание предложения 25.

5) В предложениях 30–32 представлено повествование.

ЗАДАНИЕ 25. Из предложения 34 выпишите слово высокого стиля со значением «добро».

ЗАДАНИЕ 26. Среди предложений 11–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и формы слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Даль был близок к человеку труда, прежде всего земледельцу, знал до тонкости предметы народного быта, мысли и чаяния простых людей, <...> психологию. «К особенностям его любви к Руси, – писал Белинский, – принадлежит то, что он любит её в корню, в самом стержне, основании её, ибо он любит простого русского человека, на обиходном языке нашем называемого крестьянином и мужиком. Как хорошо он знает его **натуру!** Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком».

А вот что сказал Гоголь о Дале: «Каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни».

Народ одаривал Даля словами, пословицами, песнями, сказками, легендами, прибаутками. Сопровождавший Даля в поездках по деревням Мельников-Печерский **отмечал**: жители были убеждены, что собиратель слов **вышел** из крестьянской **среды**.

Своему детищу – а это около двухсот тысяч слов – Даль отдал полвека своей жизни. Его словарь – это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его – и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню. Слова начинают говорить, улыбаться, резвиться, дружить или соперничать, смеяться и плакать, могут завести в дебри или вывести в чистое поле.

Посмотрим, как **определяет** Даль «слово»: «сочетание звуков, составляющее одно целое, которое означает предмет или понятие, речение».

(По В.И. Страдымову)

ЗАДАНИЕ 1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на

месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

ЗАДАНИЕ 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) НАТУРА. Характер человека, темперамент. Пылкая н. По натуре он не зол. Привычка – вторая н. (посл.).
- 2) ОТМЕЧАТЬ. что. Праздновать какое-нибудь событие (разг.). О. окончание института.
- 3) ВЫЙТИ. из кого-чего. Произойти откуда-нибудь, от кого-нибудь. В. из рабочих.
- 4) СРЕДА. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. Социальная с. Из рабочей с. В нашей среде.
- 5) ОПРЕДЕЛЯТЬ. кого (что). Назначать, устраивать на какую-нибудь должность или в какое-нибудь учебное заведение (устар. и прост.). О. на службу. О. в училище.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Задачей автора текста является не только сообщение сведений о жизни и творчестве выдающегося русского лексикографа В.И. Даля, но и воздействие на мысли и чувства читателей, что достигается посредством олицетворения (слова начинают говорить, улыбаться, резвиться) и развёрнутой метафоры (Его словарь – это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его – и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню.).
- 2) Автор использует цитирование и приводит количественные данные (около двухсот тысяч слов), что усиливает убедительность текста.
- 3) Восклицательное предложение (Как хорошо он знает его натуру!) и лексический повтор (Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком.) придают словам Белинского выразительность.
- 4) Официально-деловой стиль, к которому принадлежит текст, обуславливает частотность употребления в нём безличных конструкций.
- 5) Смысловая точность текста, написанного в научном стиле, достигается употреблением слов в их прямом значении (своему детищу... Даль отдал полвека своей жизни) и введением в текст большого количества терминов (в корню, в... стержне).

ЗАДАНИЕ 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нАчавший
- 2) мозаИчный
- 3) дОверху
- 4) чЕрпать
- 5) закупОрив

ЗАДАНИЕ 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**.

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Природа восхищает нас **ВЕЧНОЙ** красотой и удивляет своим величием.

У идеального правосудия три ключевых признака: законность, справедливость и **ГУМАННОСТЬ**.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ процесс – это совокупность всех действий людей и орудий труда, необходимых на данном предприятии для изготовления продукции.

Спортсмен с трудом расшнуровал **ЛЕДЯНЫМИ** пальцами лыжные ботинки.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, **ПАМЯТНЫМ** и энергичным.

ЗАДАНИЕ 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Журнал «Наука и жизнь» опубликовал материалы, в которых шла речь об особенностях ситуации, сложившейся в России, начиная с реформ Александра и до свержения династии рода Романовых.

ЗАДАНИЕ 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные **КОНСТРУКТОРЫ**

ЗАМЁРЗ на снегу

к **ДВУХ** тысячи двадцать первому году

килограмм БАКЛАЖАНОВ

выглядел ВЕСЕЛЕЕ

ЗАДАНИЕ 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.
Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры. 6) Выехав из рожи, дорога круто повернула вправо. 7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена». 8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.

А- Б- В- Г- Д-

ЗАДАНИЕ 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тр..нироваться, зан..мательный (рассказ), перекл..каться
- 2) д..рижёр, с..рень, заж..гательный
- 3) р..мантизм, ск..сить (траву), разг..дать
- 4) лег..ндарный, изм..рение (скорости), забл..стеть
- 5) ди..пазон, изд..вать (звук), п..стух

ЗАДАНИЕ 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 3) бе..срочный, и..черченный, ра..пущенный
- 4) вз..скание, без..нтересный, меж..нститутский
- 5) н..дломить, поз..бросил, з..ночевать

ЗАДАНИЕ 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) груш..вый, врем..чко
- 2) устра..вать, продл..вать
- 3) въедл..вый, посме..ваться
- 4) запот..вавший, питом..ц
- 5) рассчит..вать, завид..вать

ЗАДАНИЕ 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) загон..шь, (ветер) свищ..т
- 2) тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы)
- 3) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)

4) надломл..нный, насто..нный (напиток)

5) окраш..нный, улучш..нный

ЗАДАНИЕ 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Егор Иванович закрыл глаза и с минуту лежал неподвижно, почти (НЕ)ДЫША.

2) Молодой человек от смущения (НЕ)ЗНАЛ, куда деваться.

3) Мы видим молодого гусара, стоящего в (НЕ)ПРИНУЖДЁННОЙ позе, облокотившись на каменный парапет.

4) Я понимаю ваше (НЕ)ЖЕЛАНИЕ говорить о будущей вашей деятельности.

5) Его ответ был (НЕ)ПОЛНЫМ, но оригинальным.

ЗАДАНИЕ 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (ВО)ВРЕМЯ обеда Ирина спросила: «Кто и (ОТ)КУДА принёс это письмо?»

2) Через (ПОЛ)МЕСЯЦА высохшая и выгоревшая на солнце трава выглядела (НА)ПОДОБИЕ щетины.

3) Через открытые (НА)РАСПАШКУ окна всё ТАК(ЖЕ) лился свет вечерней зари.

4) (В)НАЧАЛЕ января установилась суровая погода, и нам (ПО)НЕВОЛЕ пришлось переехать из дома в городскую квартиру, так как дров было не напастись.

5) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал сменяться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

ЗАДАНИЕ 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

В приотворё(1)ую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё на стене, несколько горшков на печке, сундучок под некраше(2)ой лавкой, развеша(3)ые снасти.

ЗАДАНИЕ 16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Погода стояла прекрасная и белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами.

2) Ольга Ивановна прислушивалась то к голосу Алексея то к тишине ночи и думала о смысле существования в этом бренном мире.

3) Долгими вечерами прислушивался я к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей.

4) Трилистник можно встретить на заболоченных лугах и по берегам зарастающих озёр.

5) Ветвистые рога оленей поблёскивают и даже издали чувствуется тяжесть этих могучих рогов.

ЗАДАНИЕ 17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

ЗАДАНИЕ 18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Деятельность Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова.

ЗАДАНИЕ 19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна.

ЗАДАНИЕ 20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда комендант возвращается на некоторое время в дом (1) он подбрасывает в печь три полена (2) и (3) чтобы не терялось тепло (4) плотно задвигает вьюшку.

ЗАДАНИЕ 21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля.

(2) Одним из самых красивейших, самобытных мест земного шара является Алтайский край.

(3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край

знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6)Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7)Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

ЗАДАНИЕ 22.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Думаю думу свою. (Н.А. Некрасов)	1) многосоюзиe
Б) В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)	2) анафора
В) Янтарь на трубках Цареграда, <i>Фарфор и бронза</i> на столе. (А.С. Пушкин)	3) антитеза
Г) Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь. (С.А. Есенин)	4) парцелляция
Д) Остаться мне случится одному. Навеки. В самом деле. Без возврата. (Е.М. Винокуров)	5) гипербола
	6) сравнение
	7) ассонанс
	8) эпитoра
	9) метонимия

А- Б- В- Г- Д-

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, это уникальное явление, единственное в своём роде. (2)На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе: любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни... (3)Всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано; найдены причины, ответы и советы и запечатлены на страницах художественной литературы. (4)Дело за малым: бери и читай! (5)И всё найдёшь в книге. (6)Неслучайно Ф.М. Достоевский призывал: «Читайте! (7)А остальное сделает жизнь».

(8)Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо: удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. (9)В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. (10)Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. (11)Это час взросления: мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит. (12)Л.Н. Толстой судил о достоинствах книги по тому, «сколько раз её можно перечитывать».

(13)Есть громкие книги, знаменитые, прославленные, внесённые в почётный список русской литературы. (14)Их читать интересно, но, когда прочтёшь, перечитывать не всегда хочется. (15)А есть тихие книги. (16)В них всё спокойно, неторопливо и, кажется, ничего особенного не происходит. (17)Но в них чувствуешь себя так уютно, как в хорошем, добром, гостеприимном доме, из которого не хочется уходить, в котором хочется остаться жить навсегда. (18)Все герои становятся для тебя живыми, родными. (19)И когда закрываешь последнюю страницу, тут же опять открываешь первую, чтобы не расставаться с ними. (20)Такие книги хочется иметь дома, при себе, всегда, каждый день, чтобы в минуту отчаяния, растерянности, грусти открыть их на любой странице и вновь почувствовать себя уютно, спокойно, уверенно.

(21)Все русские писатели были заядлыми книголюбями, имели прекрасные библиотеки и не расставались с книгами всю жизнь. (22)Если взять в руки том под названием «Мысли и изречения», то едва ли не самым объёмным будет раздел о книгах и чтении. (23)И это не удивительно: с тех пор как появилась книга, ей посвящены самые вдохновенные слова тех, чьи

высказывания стоит запомнить: «Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать», – учил Д. Дидро; «Книга – это духовное завещание одного поколения другому», – такую оценку книге дал А.И. Герцен; «Книги – это переплетённые мысли», – считал А.С. Макаренко.

(24)Во все времена высоко ценили книгу, но, увы, не в наше. (25)Книг всё больше, а читающих всё меньше. (26)Книгу превратили в предмет интерьера. (27)Она стала мериллом престижности и даже интеллигентности семьи. (28)И стоят книги под замками в шкафах, точно замурованные узники. (29)Сколько умных мыслей, пережитых чувств пылятся на полках общественных и личных библиотек ни разу не открытыми, не прочитанными, не востребованными, не дошедшими до своего адресата!

(30)Вот мы взяли в руки книгу. (31)Что происходит в нашей душе? (32)Ведь с каждой прочитанной книгой, распахивающей перед нами кладовые мысли и чувств, мы становимся другими. (33)Через литературу человек становится Человеком. (34)Неслучайно книгу называют учителем и учебником жизни.

(По Л.Г. Гинзбург и Е.Б. Кононовой*)

* Лилия Геннадьевна Гинзбург, Евгения Борисовна Кононова – современные учёные-филологи, авторы книг по литературоведению.

ЗАДАНИЕ 23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Книги дают ответы на все вопросы, с которыми мы сталкиваемся в жизни, все важные проблемы отражены в мировой литературе.
- 2) Час взросления наступает у человека тогда, когда он открывает книгу для того, чтобы лучше разобраться в себе, когда он ищет в книге мудрого собеседника.
- 3) Громкие, известные книги читать интересно; тихие книги навевают грусть и скуку, приводят в отчаяние.
- 4) Многие русские писатели, имея прекрасные библиотеки, превратили книгу в предмет интерьера.
- 5) В наши дни количество книг увеличивается, а число читающих сокращается.

ЗАДАНИЕ 24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 11 объясняет, раскрывает содержание предложения 10.
- 3) В предложениях 15–17 представлено повествование.
- 4) В предложениях 22, 23 представлено описание.
- 5) В предложениях 30–34 представлено повествование.

ЗАДАНИЕ 25. Из предложений 13–16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

ЗАДАНИЕ 26. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений, формы слова и контекстных синонимов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Характеристика заданий

Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Часть 1	С кратким ответом	26	28
	Итого		26	28

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	23	24
Повышенный	3	4
Итого	26	28

Рекомендации по проведению

Время работы 40 минут. При проведении работы дополнительные материалы не используются.

Критерии оценивания

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21, 23–26 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–21, 23, 24 и 26 порядок записи символов значения не имеет. Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается 2 баллами. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Проверяемый элемент содержания	Код
1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	1.2
2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	3.3.1
3	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5
4	Нормы ударения в современном литературном русском языке	3.2.3
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление	3.3.3
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	3.3.3
7	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка	3.5.2– 3.5.6
8	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	3.6.3– 3.6.7
9	Правописание гласных и согласных в корне	3.7.2
10	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	3.7.3, 3.7.4
11	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	3.7.5
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	3.7.5, 3.7.8
13	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	3.7.7
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	3.7.9
15	Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в словах различных частей речи	3.7.6
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложения	3.8.4, 3.8.7
17	Знаки препинания при обособлении	3.8.5
18	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	3.8.6

19	Знаки препинания в сложном предложении	3.8.7
20	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи	3.8.8
21	Пунктуационный анализ предложения	3.8.1
22	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	3.2.2, 3.3.2, 3.6.2
23	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	1.4
24	Информативность текста. Виды информации в тексте	1.3
25	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	3.3.1
26	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	1.2

Ключи к заданиям

	ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ 2
1	своей	их
2	1234	134
3	235	123
4	135	234
5	искусственного	памятливым
6	создавал/производил	династии/рода
7	восьмисотый	две
8	42351	21639
9	125	245
10	234	135
11	125	134
12	25	235
13	135	345
14	45	25
15	13	13
16	245	125
17	2345	12
18	12345	1234
19	1	13
20	135	134
21	46	45
22	53186	75924
23	345	125
24	124	12
25	благо	громкитихие/тихиегромкие
26	14	3

Максимальное количество баллов за работу -28

Шкала перевода баллов в отметку:

Количество баллов	0-13 (0-49%)	14-19(50-69%)	20-24(70-89%)	25-28 (90-100%)
Отметка	2	3	4	5

